

1547 ENTRADA

Quando a plenitude dos tempos chegou

Pe. Jacques Z. e Pe. Eliomar Ribeiro

The musical score is written in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#) and a 2/4 time signature. It consists of three staves of music. The first staff (measures 1-8) has chords Bm, G, F#, Bm, D, Em7, and F#. The second staff (measures 9-17) has chords Bm, G, Em, A, Em, Bm, F#, and Bm. The third staff (measures 18-25) has chords Bm, Bm6, G, Em, C#m7, F#, Bm, Bm7, G, Em, F#, Bm, Bm/A, C#m7, F#sus4, F#, and Bm. The lyrics are: 'Quan-do a ple-ni-tu-de dos tem-pos che-gou, o Pai ce-les-ti-al so-bre nós se cur-vou, com a - mor tão gran-de que nos en-vi-ou o Mes-si-as Re-den-tor e o mun-do sal-vou! Ao co-ra-ção de Cris-to: gló-ria e lou-vor! Gló-ria e po-der, pois E-le é o Se-nhor!'.

Bm G F# Bm
 Quando a plenitude dos tempos chegou,
D Em7 F#
 o Pai celestial sobre nós se curvou,
Bm G Em A
 com amor tão grande que nos enviou
Em Bm F# Bm
 o Messias Redentor e o mundo salvou!

Bm Bm6 G Em C#m7 F# Bm Bm7
 Ao coração de Cris..to: gló.....ria e louvor!

G Em F# Bm Bm/A C#m7 F#sus4 F# Bm
 Gló...ria e poder.....pois E.....le é o Senhor! (bis)

Quando a plenitude dos tempos chegou,
 o Verbo divino em Maria encarnou
 o Espírito Santo na Virgem formou
 um coração humano pra Quem a criou!

Quando a plenitude dos tempos chegou,
 um coração de carne o Filho adotou,
 assim Jesus Cristo nos divinizou:
 em templos de Deus Ele nos transformou!