

1540 SAÍDA

Vou cantar, entoar um canto novo

Frei Frabeti

Vou can-tar___ en-to-ar___ um can-to no - vo, vou sa - ir, cha-mar o po - vo pra lou - var,___ A-le-lu - ia!

11 As - sim to - da cri - a - tu - ra: nos-sa ter - ra sol e lu - a vão lou - var e___ can - tar.

19 Se al - guém te lou - va em si - lên - cio tu a - co - lhes ó Se - nhor su - a o - ra - ção

27 Se al - guém en - to - a.um can - to no - vo tu a co lhes ó Se nhor su a can ção a - le - lu - ia!

D G D F#m G F#m G D
 Vou cantar, entoar um canto novo vou sair, chamar o povo pra louvar,
 A D7 G A F# G D A
 Aleluia!. Assim toda criatura: nossa terra, sol e lua vão louvar e cantar
 D7 G Em F#m Bm
 Se alguém te louva em silêncio
 G A D D7
 Tu acolhes, ó Senhor, sua oração.
 G Em F#m Bm
 Se alguém entoar um canto novo
 G A G D
 Tu acolhes, ó Senhor, sua canção. Aleluia!

É feliz quem em ti fez a morada
 vida nova, outra casa pra ficar, Aleluia!
 Tu preparas, mesa farta e alimentas
 pra jornada dando amor, luz e paz.

O nascer de uma aurora radiante
 Vai dourando a cada instante os trigais, Aleluia!
 E os pequenos e sofridos,
 nos teus braços acolhidos vão louvar e cantar.

1540 SAÍDA

VOZES PARA O REFRÃO

Vou cantar, entoar um canto novo

Frei Frabeti

Musical notation for the first system of the chorus. It features a vocal line and a piano accompaniment line. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 2/4. The chords are D7, G, Em, F#m, Bm, G, A, and D. The lyrics are: "Se al-guém te lou-va em si-lên-cio tu a-co-lhes ó Se-nhor su-a o-ra-ção".

(a-le-lu - ia)

(a-le-lu - ia)

(a - le - lu - ia, a-le-lu -

Musical notation for the second system of the chorus. It features a vocal line and a piano accompaniment line. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 2/4. The chords are D7, G, Em, F#m, Bm, G, A, G, and D. The lyrics are: "Se al-guém en-to-a.um can-to no - vo tu a co lhes ó Se nhor su a can ção a-le-lu - ia".

ia)

(a-le-lu - ia)

(a-le-lu - ia)

(a - le lu - ia, a-le-lu - ia)