

TEMPO COMUM - 6º DOMINGO

891 ACOLHIDA

Seja bem-vindo olelê

Jota Farias

The musical score is written in 2/4 time and consists of two systems. The first system contains the first line of the song, and the second system contains the second line. Each system includes a treble clef, a key signature of one flat (Bb), and a 2/4 time signature. Chords are indicated above the notes. The lyrics are written below the notes. The first system ends with a double bar line and a repeat sign, followed by two endings: '1. F' and '2. F'. The second system also ends with a double bar line and a repeat sign, followed by two endings: '1. F' and '2. F'.

Se-ja bem-vin-do o-le - lê, se-ja bem-vin-do o-la - lá, paz e bem pra vo - cê que vei - o pra ce-le - brar. brar.

10 Co-mu-ni - da-de vem cá, vem sau-dar Je-sus Cris-to que está no al - tar Já vou já vou a-ten-der o cha - ma-do de nos-so Se-nhor nhor

F Am Bb F
Seja bem vindo olele Seja bem vindo olalá

Dm C7 F
Paz e bem pra você que veio pra celebrar

F Gm C F
Comunidade vem cá, vem saudar Jesus Cristo que está no altar

Am Gm C F
Já vou já vou atender o chamado de nosso Senhor (bis).