

234 ENTRADA

Céus, deixai cair o orvalho

M. R. e Liturgia Das Horas, Gilson Celerino

The musical score is written in treble clef with a common time signature (C). It consists of two staves. The first staff contains the first line of music with lyrics: "Céus, dei-xai ca-ir o.or - va - lho Nu-vens, cho-vei o jus-to A - bra-se a ter-ra e bro-te.o Sal - va - dor!". The second staff contains the second line of music with lyrics: "dor! Os céus pro - cla-mam a gló-ria do Se - nhor, e.o fir - ma - men-to, a o - bra de suas mãos; o dia ao di - a trans-mi-te.es-ta men - sa - gem, a noi-te à noi-te pu-bli-ca.es-ta no tí - cia." The score includes various chords (Am, A7, Dm, Dm7, G, G7, C, E7, A7, Dm, D#dim, E, Am, E, Am, F, B7, E, Am) and musical notations such as slurs, ties, and repeat signs.

Am A7 Dm Dm7  
**Céus, deixai cair o orvalho**  
 G G7 C E7  
**Nuvens, chovei o justo**  
 A7 Dm D#dim E Am  
**Abra-se a terra e brote o Salvador! (bis)**

E Am  
 Os céus proclamam a glória do Senhor,  
 F F7 E  
 e o firmamento, a obra de suas mãos;  
 Am E Am  
 o dia ao dia transmite esta mensagem,  
 F F7 E  
 a noite à noite publica esta notícia.

Não são discursos nem frases ou palavras,  
 tampouco vozes que possam ser ouvidas;  
 seu som ressoa e se espalha em toda a terra,  
 chega aos confins do universo a sua voz.

Armou no alto uma tenda para o sol;  
 ele desponta no céu e se levanta  
 como um esposo do quarto de suas núpcias,  
 como um herói exultante em seu caminho.

Rendamos glória ao Pai onipotente,  
 e a seu Filho, que o mundo vem salvar,  
 glória igualmente ao Espírito Divino.  
 Louvemos juntos agora e sempre. Amém.