

# 145 ACOLHIDA

## Levantai-vos, olhai para a frente

Deivid Tavares e Pe. Wallison Rodrigues

The image shows two staves of musical notation in 2/4 time, with a key signature of one flat (B-flat). The first staff contains the first line of the hymn, and the second staff contains the second line. Chord symbols are placed above the notes. The lyrics are written below the notes.

Le - van - tai - vos, o - lhai pa - ra fren - te, que a li - ber - ta - ção se a - pro - xi - ma.

<sup>9</sup> Le - van - tai - vos o - lhai pa - ra fren - te, o Se - nhor che - gan - do es - tá.

**Dm F Am A7 Dm D7 Gm C A**  
Levantai-vos, olhai para a frente, que a libertação se aproxima.

**Dm F Am A7 Dm Bb C A7 Dm**  
Levantai-vos, olhai para a frente, o Senhor chegando está.