

1700 SAÍDA

Para Deus todo canto e louvor

Pe. José Weber e Reginaldo Veloso

The musical score is written in treble clef, key of D major (two sharps), and 2/4 time. It consists of three staves of music with lyrics underneath. The first staff starts with a D chord and ends with a double bar line. The second staff starts at measure 10 and ends with a double bar line. The third staff starts at measure 18 and ends with a double bar line. Chords are indicated above the notes: D, G, A, D, A7, D, G, D, A7, D, G, D, A7, D.

Pa - ra Deus to - do can - to e lou - vor, in - vo - ca - mos teu no - me Se - nhor

10 Deus lí - ber - ta da mor - te mi - nh'al - ma dos meus o - lhos o pran - to en - xu - gou

18 os meus pés tão fe - ri - dos na que - da E - le am - pa - ra e dá for - ça com a - mor

D G A
Para Deus todo canto e louvor,
D A7 D
Invocamos teu nome senhor (bis)

D G D
Deus liberta da morte minh' alma
A7 D
Dos meus olhos o pranto enxugou
G D
Os meus pés tão feridos na queda
A7 D
Ele ampara e da força com amor

Glória seja ao Pai de bondade
e a Jesus, nosso único bem,
E ao Espírito Santo, verdade.
Aleluia, pra sempre. Amém!