

1315 ENTRADA

Do mesmo sopro divino vivendo

Silvana Martins Maria de Fátima

The musical score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). It consists of three staves of music. The first staff contains measures 1-6, the second staff contains measures 7-13, and the third staff contains measures 14-19. Chord symbols are placed above the notes. The lyrics are written below the notes, with hyphens indicating syllables that span across notes. The lyrics are: "Do mes-mo so-pro di-vi-no vi-ven-do, mu-lher e ho-mem: i-ma-gem de Deus sen-do par-cei-ros de vi-da, a ca-mi-nho, can-tam a glô-ria ao Se-nhor, Rei dos céus! O Se-nhor, no co-me-ço dos tem-pos ao cri-ar céu e mar, va-le e ser-ra, fez o ho-mem e fez a mu-lher, e aos dois con-fi-ou to-da a ra".

G E A
Do mesmo sopro divino vivendo
D G
mulher e homem: imagem de Deus,
C Cm G Em7
sendo parceiros de vida a caminho,
A7 D7 G
cantem a glória ao Senhor Rei dos céus.

B Em
O Senhor no começo dos tempos,
A7 D
ao criar céu e mar, vale a serra,
C B7 Em
fez o homem e fez a mulher,
C G A D
e aos dois confiou toda a terra.

Deus os fez semelhantes a Ele,
 viva imagem do seu esplendor,
 a razão ascendeu-lhes na mente,
 e nos seus corações pôs o amor.

O pecado feriu essa imagem,
 ofuscando seu brilho primeiro,
 imploramos, Senhor, o perdão,
 por Jesus o Divino Cordeiro.